

**„Maria nimmt sich Zeit“  
-mit einer weitgereisten Schaufensterpuppe im  
Gespräch...**

Installation, performance, Kirchentag 2023

**Maria**, die Schwester von Marta und Lazarus, löst vielfältige Reaktionen aus, wenn sie in ihrem Rollstuhl verschiedene **Städte** und auch **Länder** bereist.

Im Oktober 2022 war sie das 3. Mal in Venedig, wo sie die alten Kontakte erneuerte und prompt auf der Straße eine neue Einladung nach Cambridge bekam.

**Fotos und Videos** zeugen von den vielfältigen Reaktionen der Passanten.

Sie hat selbst eine **Geschichte** „**geschrieben**“, die davon erzählt, wie sie von der Künstlerin Luise Krolzik und deren bester Freundin Frau Schröder in einem Keller entdeckt und dann immer öfter mitgenommen wurde. (bebilderte Broschüre)

In großräumigen Installationen in einer leerstehenden **Industrie-Ruine** in Bielefeld, in der Krolzik Installationen realisierte, wurde sie schnell zur Attraktion. „**Wie geht´s Maria?**“ wurde Krolzik fortan oft begrüßt.

Als Krolzik die Fabrik verlassen musste, war unklar, wohin mit Maria und woher sie wohl käme...

Schnell wurde **Venedig** als ihr **Sehnsuchtsort** ausgemacht und so begab sich Krolzik mit ihr auf die Flugreise und tatsächlich machten die Beiden erstaunliche Bekanntschaften. Lustige und bedeutungsvolle Gespräche und Begebenheiten ergaben sich auf Schritt und Tritt.

Kürzlich war Maria auf ihrer ersten **Beerdigung** eingeladen, da Frau Schröder eine **sehr besondere Beziehung** zu ihr hatte. Sie kommt in der Geschichte vor, die Maria „geschrieben“ hat.

Sehen Sie sich die **Kurzvideos** davon und von anderen Kunst-Events an.

**Luise Krolzik** fotografiert, malt Bilder und realisiert Ausstellungen, große und kleine **Installationen**, gerne auch im christlichen Raum. (s.homepage)

**[www.luise-krolzik.de](http://www.luise-krolzik.de)** instagram **luise\_krolzik**

**[luise@krolzik.de](mailto:luise@krolzik.de)**

**0163.1913972**